

De l'intention aux effets réels

DANIEL MARINEAU est membre de la Délégation générale du Mouvement international ATD Quart Monde.

Parmi les souffrances que subissent les personnes qui vivent la pauvreté partout dans le monde, il y a le regard négatif porté sur elles. Souvent, la pauvreté est invisible dans les médias et les productions culturelles, et quand elle est rendue visible, les personnes qui la vivent ne s'en trouvent pas grandies. Toutes les cultures peuvent fournir des exemples. Pour la démonstration, voyons des exemples québécois variés.

En chanson, Plume Latraverse, un chanteur québécois, a écrit un texte très fort intitulé *Les pauvres*¹. Avec ironie, il dénonce les préjugés envers la pauvreté. Toutefois, la musique donne aux paroles un air de complainte, de litanie. La dénonciation s'entend comme un apitoiement. Pourtant, l'engagement social de Plume est indiscutable.

En fiction, François Avare, un auteur pour la télévision québécoise, a créé une série humoristique *Les Bougons*², mettant en scène des personnages en situation de pauvreté qui jouent avec le système. Son intention : dénoncer tous les arnaqueurs de la société, surtout les plus riches. L'auteur a très bien compris les inégalités sociales qui écrasent les personnes en situation de pauvreté. Mais, en Université populaire Quart Monde, les participantes et participants ont raconté les effets de la série : elle a fourni de nouvelles étiquettes aux préjugés qu'ils et elles subissent.

En information, un documentaire, *Au cœur de la DPJ*³, sur la protection de l'enfance a suivi l'expérience d'intervenantes sociales. La caméra surplombait les parents et les enfants, à hauteur des intervenantes. Indépendamment des mots, des dialogues, la position de la caméra, le choix de ce qui est montré et le montage de ces prises ont illustré des échecs parentaux et jamais leurs efforts, leurs tendresses et leurs fiertés.

Pour transformer le regard sur les personnes en situation de pauvreté, la représentation de celles-ci demande un engagement plus « total » que la formulation de mots, de textes, de lois même. Elles ont besoin de médias qui soient dans la production, la création et la diffusion de contenus de plusieurs formes qui révèlent leur dignité ! ■

1. <https://www.boiteachansons.net/Partitions/Plume-Latraverse/les-pauvres>; <https://www.youtube.com/embed/p31UZ6UOhtA>

2. https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Bougon._c%27_est_aussi_%C3%A7a_la_vie!; <https://lactualite.com/temps-libre/culture/le-bum-des-bougons/>

3. <https://ici.tou.tv/au-coeur-de-la-dpj>